

## Elementi di valutazione e relativi criteri motivazionali

critério	Nr sub critério	Descrizione	Valore sub critério	Valore critério
a	<b>Progetto artistico-culturale</b>			
	a.1	<p>Progetto artistico: una proposta progettuale complessiva contenente il programma di massima della stagione 2016-2017 e, per le stagioni successive, la descrizione delle caratteristiche di base; della distinzione in generi e in target. Nel progetto, oltre alle stagioni occorre declinare eventuali altre attività culturali correlate, i criteri e le tipologie che si intendono seguire nella predisposizione del piano tariffario per l'accesso del pubblico in sala, secondo le seguenti indicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attenzione e coordinamento con le programmazioni e rassegne territoriali limitrofe: la direzione artistica deve indicare gli elementi di specifica identità e di diversificazione da quelle dei teatri del territorio limitrofo.</li> <li>- Progettazione e gestione della stagione (da approvare con il Comune) così suddivisa: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Teatro</b></li> <li>- Cartellone serale (minimo 10 spettacoli)</li> <li>- Teatro famiglia (minimo 5 spettacoli)</li> <li>- Stagione Off (minimo 3 spettacoli)</li> <li><b>Cinema</b></li> <li>- Stagione cinematografica (minimo 5 spettacoli, digitale o 35mm)</li> <li>- Cinema per famiglie (minimo 5 spettacoli)</li> </ul> </li> <li>-Progetto famiglia</li> </ul> <p>Il progetto, oltre a includere gli spettacoli teatrali e cinematografici rientranti nel punto precedente, prevede altre proposte culturali di coinvolgimento delle famiglie (es. rassegna natalizia, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Progetto Viviamo il Teatro</li> </ul> <p>Favorire il maggior numero di aperture possibili, sperimentando anche formule di c.d. "residenza teatrale" con compagnie artistiche e scuola di teatro;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Progetto scuola</li> </ul> <p>Realizzazione di un progetto rivolto alle scuole limbiatesi (matinée) che coinvolga i tre istituti comprensivi limbiatesi (dall'infanzia alle secondarie di primo grado), i due istituti superiori di secondo grado, le scuole private, prevedendo spettacoli in sala teatrale ma anche laboratori nelle aule scolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Migliorie organizzative e progettuali dell'elaborazione e predisposizione dei servizi generali e culturali</li> </ul>	<p><b>Fino a 30 punti:</b></p> <p>Insufficiente =0</p> <p>Sufficiente= 10</p> <p>Buono= 20</p> <p>Ottimo=30</p>	<b>Massimo 36 punti</b>

	a.2	<b>Monitoraggio e valutazione progetto artistico</b> Sistemi di monitoraggio e di valutazione finale del progetto artistico teatrale complessivo.	<b>Fino a 3 punti:</b> Insufficiente=0 Sufficiente= 1 Buono= 2 Ottimo=3	
	a.3	<b>Corsi teatrali</b> Realizzazione di percorsi offerti alla cittadinanza per l'avvicinamento alla cultura teatrale (anche in collaborazione con le associazioni del territorio) promuovendo il teatro e le attività culturali in generale.	<b>Fino a 3 punti:</b> Insufficiente=0 Sufficiente= 1 Buono= 2 Ottimo=3	
	<b>Metodologie tecnico-operative per lo svolgimento del servizio</b>			
<b>b</b>	b.1	Piano di promozione e marketing per la valorizzazione della stagione culturale e del Teatro stesso; Il progetto dovrà garantire: - conferenza stampa a teatro di presentazione delle iniziative - materiale promozionale per le famiglie e le attività produttive e commerciali di Limbiate - materiale promozionale nei comuni limitrofi - campagna online e social media marketing - gestione del sito internet del Teatro Comunale in collaborazione con l'Ufficio competente. Ogni altra proposta volta a migliorare il brand e l'immagine del teatro comunale.	<b>Fino a 4 punti:</b> Insufficiente=0 Sufficiente= 2 Buono= 3 Ottimo=4	<b>Massimo 20 punti</b>
	b.2	Elaborazione di un progetto rivolto alla valorizzazione della struttura del teatro che preveda migliorie dal punto di vista funzionale/architettonico tese a migliorare e riorganizzare l'utilizzo degli spazi e la fruizione complessiva del teatro, che permettano di mantenerlo vivo e partecipato, privilegiando la sinergia con le associazioni locali;	<b>Fino a 3 punti:</b> Insufficiente=0 Sufficiente= 1 Buono= 2 Ottimo=3	
	b.3	Gestione dell'utilizzo del teatro da parte dell'Amministrazione Comunale.  La proposta dovrà offrire un numero di aperture gratuite all'Amministrazione comunale per le proprie necessità (minimo 10 a stagione), inclusive di servizi tecnici, vigilanza antincendio e come specificato nel capitolato di gara. Dovrà altresì prevedere proposte di possibili accordi tra le parti volti a organizzare il lavoro della biglietteria nel caso l'ente organizzasse eventi non gratuiti.	<b>Fino a 3 punti:</b> Insufficiente=0 Sufficiente= 1 Buono= 2 Ottimo=3	
	b.4	Utilizzo della sala teatrale da soggetti terzi La proposta deve contenere un tariffario di noleggio favorevole e incentivante (interamente introitato dall'aggiudicatario) per le seguenti categorie di fruitori: - associazioni e parrocchie - scuole limbiatesi (pubbliche e private) L'elenco (allegato fra i documenti di gara) è esemplificativo e può essere integrato dal proponente. La proposta del tariffario deve consistere in percentuali di abbattimento delle tariffe stabilite dall'amministrazione e indicate nell'allegato D.	<b>Fino a 2 punti:</b> -abbattimento fino al 5%: 1 punto; -abbattimento oltre il 5%: 2 punti	

	b.5	Piano delle manutenzioni ordinarie e delle attrezzature tecniche (di spettacolo e/o funzionali a tutte le attività). Proposte migliorative di sostituzione delle attrezzature e di miglioramento del piano delle manutenzioni ordinarie. Il materiale sostituito e eventuali migliorie entrano nel patrimonio comunale.	<b>Fino a 8 punti:</b> Insufficiente=0 Sufficiente= 3 Buono= 6 Ottimo=8	
<b>c</b>	<b>Sistema organizzativo per lo svolgimento del servizio</b>			
	c.1	Individuazione di figure e strumenti di raccordo con il Comune. Proposte di co-progettazione con ente comunale/associazioni di un sistema di rete dell'offerta culturale del territorio capace di valorizzare la cultura teatrale e lo spettacolo dal vivo, l'avvicinamento del pubblico al teatro e la promozione delle attività culturali cittadine. Un sistema di rete per la cultura che proponga un disegno complessivo sulla città, ponendo il teatro come punto di equilibrio delle attività culturali cittadine.	<b>Fino a 8 punti:</b> Insufficiente=0 Sufficiente= 3 Buono= 6 Ottimo=8	<b>Massimo 14 punti</b>
	c.2	Organizzazione e gestione della biglietteria. In particolare devono essere indicati: - i luoghi di apertura della biglietteria (anche proponendo sedi comunali) - il numero di giorni di apertura settimanale - implementazione e gestione della biglietteria elettronica anche attraverso sistemi network online	<b>Fino a 6 punti:</b> Insufficiente=0 Sufficiente= 2 Buono= 4 Ottimo=6	